

ORGANITZACIÓ I EXPOSICIÓ DE LA COL·LECCIÓ DE L'MCM (1967-1983)

3a part

A final dels anys 70 i a principi dels 80 es van dur a terme una sèrie de canvis en l'organització i l'exposició de la col·lecció. En el si de la Junta del Museu es va plantejar la idea de convertir-lo en un espai dedicat exclusivament a la història de la ceràmica de Manises. L'argument principal per defensar aquest projecte era, per descomptat, la importància d'aquesta activitat en el nostre municipi, on s'havia desenvolupat ininterrompudament al llarg de 700 anys fins aleshores. El Museu, per tant, havia d'explicar eixe fet i la forma de portar-ho a terme era fer visible de manera clara i cronològica la trajectòria de l'activitat ceràmica a Manises, depurar la col·lecció que en eixe moment s'exhibia per reduir-la únicament a peces de ceràmica procedents del nostre poble i estudiar en profunditat els fons del Museu per detectar quins eren els períodes històrics dels quals el Museu no disposava de peces representatives.

És per això que, d'una banda, es va reorganitzar la col·lecció per donar-li un sentit cronològic i didàctic. D'altra banda, es van traure de l'exposició els objectes que, o bé no eren de ceràmica



o bé no havien sigut produïts a Manises. D'aquesta manera, s'eliminaven tots aquells elements distorsionadors que no permetien transmetre de forma clara el nou discurs que s'havia proposat per al Museu. Per últim, es va tractar de posar en marxa, en la mesura del possible, un pla de compres per cobrir els buits importants dels fons.

Planta baixa del Museu, maig 1982 (arxiu MCM)

En el *Butlletí Municipal de l'Ajuntament de Manises* nº 1 d'octubre de 1979, el Regidor de Cultura Francesc Ribas, elegit pocs mesos abans en les primeres votacions democràtiques després de la dictadura franquista, redactava un text on donava a conèixer la intenció, per part de la nova Regidoria de Cultura, de recolzar i dur endavant aquests canvis en el Museu. Parlava d'una necessària reorganització didàctica de les peces i d'aconseguir cobrir les llacunes existents pel que feia a peces de ceràmica de certes èpoques. El Regidor informava que aquesta tasca estava portant-se a terme pel conservador J. M^a Moreno Royo i els demés membres de la Junta del Museu.

Amb aquestes modificacions es va materialitzar, tot i que a xicoteta escala, la idea que hauria d'aplicar-se al nou Museu que es plantejava per al futur, doncs la Junta tenia també sobre la taula la intenció que el Museu fóra reformat i ampliat i que es redactara per a ell un projecte museogràfic. Respecte a la reforma i ampliació de l'edifici, en el text esmentat, el Regidor assenyalava la seua urgència, tot i que admetia que en eixe moment no es disposava de diners per escometre-la.



MUSEU
CERÀMICA
MANISES

Museu de Ceràmica de Manises
Ana García Palacios
Llicenciada en Història de l'Art