

BIENNAL
INTERNACIONAL
DE CERÀMICA
DE MANISES

BIENAL
INTERNACIONAL
DE CERÀMICA
DE MANISES

INTERNATIONAL
BIENNIAL
OF CERAMICS
OF MANISES

XVI BICM 2024

BASES
RULES



Ajuntament
de Manises



MUSEU
CERÀMICA
MANISES



ville de
venissieux

Mi jardín del Edén © Rafael Jiménez Chacón

XVI BICM 2024

BIENNAL
INTERNACIONAL
DE CERÀMICA
DE MANISES

PROPOSTA DE LA REGIDORIA DE MUSEUS

Àrea de Cultura Biennal de Ceràmica

1. Antecedents de fet i fonaments jurídics
La Biennal Internacional de Ceràmica de Manises se celebra de manera cíclica dins del marc de competències corresponents a l'Ajuntament de Manises, a través de la Regidoria de Cultura.

Aquest esdeveniment en forma de concurs atorga uns premis econòmics; per això, i amb la finalitat de regular la concessió d'aquests premis, esdevé procedent regular la convocatòria de la XVI Biennal internacional de Ceràmica de Manises.

I. L'article 25.3 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local estableix en l'apartat m), entre les competències pròpies del municipi, «la promoció de la cultura i els equipaments culturals». En aquesta línia, l'article 33.3 de la Llei 8/2010, de 23 de juny, de règim local de la Comunitat Valenciana, estableix en l'apartat n), com a competència municipal pròpia, «les iniciatives o les instal·lacions culturals i esportives...».

II. L'article 17.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions assenyalava que «les bases reguladores de les subvencions de les corporacions locals s'hauran d'aprovar en el marc de les bases d'execució del pressupost, a través d'una ordenança general de subvencions o mitjançant una ordenança específica per a les diferents modalitats de subvencions».

III. L'Ajuntament de Manises va aprovar inicialment, en la sessió ordinària del dia 28 d'octubre de 2021, l'Ordenança general de subvencions de l'Ajuntament de Manises, l'aprovació definitiva de la qual es va publicar en el *Butlletí Oficial de la Província de València* (BOPV) l'11 de gener de 2022.
Pel que fa al seu règim jurídic, l'article 4 d'aquesta ordenança assenyalava que «les subvencions de l'Ajuntament de Manises es regiran per les prescripcions que es contenen en aquesta ordenança, en la LGS i en el reglament que la desenvolupa, aprovat pel Reial decret 88/2006, de 21 de juliol (d'ara endavant, reglament de la LGS), per les ordenances o bases específiques que es puguin dictar, per les bases d'execució del pressupost municipal corresponents, i per la resta de normes que es puguin aplicar.»

El ple de l'Ajuntament de Manises, en la sessió ordinària celebrada el dia 29 de juliol de 2021, va aprovar les bases generals per a la celebració i la concessió dels premis de la Biennal Internacional de Ceràmica de Manises, que es van publicar en el *Butlletí Oficial de la Província* (BOP), núm. 156, el 13 d'agost de 2021, a fi de donar-les a conèixer i presentar-hi alegacions, si fora el cas, durant un termini de 30 dies hàbils. Com que no es va presentar cap alegació durant aquest termini legal, les bases es van publicar definitivament en el BOP núm. 188, el 28 de setembre de 2021.

IV. L'article 22.1 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions estableix

que «el procediment ordinari de concessió de subvencions es tramitarà en règim de concurrència competitiva. A efectes d'aquesta llei, es considerarà concurrència competitiva el procediment mitjançant el qual la concessió de les subvencions es fa a través de la comparació de les sol·licituds presentades, a fi d'establir una prelación entre les sol·licituds d'acord amb els criteris de valoració, fixats prèviament en les bases reguladores i en la convocatòria, i adjudicar, amb el límit que fixe la convocatòria dins del crèdit disponible, aquelles que hagen obtingut més valoració en l'aplicació dels criteris citats».

V. L'article 18 de l'Ordenança general de subvencions de l'Ajuntament de Manises estableix que «el procediment per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva s'iniciarà sempre d'ofici mitjançant una convocatòria pública, aprovada per l'òrgan competent determinat en aquesta ordenança i amb l'informe previ de la intervenció municipal, que desenvoluparà el procediment per a la concessió de les subvencions convocades d'acord amb aquesta ordenança, amb el capítol II del títol I de la LGS i del reglament que la desenvolupa i amb es principis de la legislació bàsica reguladora del procediment administratiu comú».

VI. A través de la Resolució d'Alcaldia 3077/2023 de l'Ajuntament de Manises, de 30 de juny de 2023, la persona delegada de la Regidoria de Cultura es constitueix en l'òrgan competent per a aprovar convocatòries i concedir ajudes i subvencions dins de l'àrea de Cultura.

Tenint en compte que el premi que comporta una percepció econòmica o dinerària s'ha d'incloure en la categoria de subvenció pública, atès que la convocatòria, la regulació i la concessió d'aquest premi correspon a una entitat pública.

Tenint en compte que els premis que consistisquen en una quantitat de diners es consideren subvenció, tal com recull l'article 2 de la Llei 30/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, però no es regiran per aquesta norma els que s'atorguen sense una sol·licitud prèvia del beneficiari i, per tant, no es pot aplicar la regulació que correspon als tipus de subvenció (inclosos la resta de premis) definits en el text i no exclosos expressament per aquest motiu.

Tenint en compte el que s'estableix en l'article 56 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, que fixa que la convocatòria es podrà aprovar en un exercici pressupostari anterior a aquell en què tindrà lloc la resolució de la convocatòria, sempre que l'execució de la despesa es faça en el mateix any en què es produeix la concessió.

Tenint en compte que normalment hi ha crèdit adequat i suficient per a la cobertura pressupostària de la despesa de la convocatòria de premis de la Biennal Internacional de Ceràmica de Manises en el pressupost general de l'Ajuntament.

Per tot això, i amb la fiscalització prèvia del Departament d'Intervenció, es proposa l'adopció d'aquest ACORD:

I. Aprovar la convocatòria de premis per a la XVI Biennal Internacional de Ceràmica de Manises 2024, el text de la qual s'adjunta en l'annex.

II. Publicar l'extracte de la convocatòria en el *Butlletí Oficial de la Província* a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS), en el tauler d'edictes municipal i en la pàgina web de l'Ajuntament de Manises.

CONVOCATÒRIA DE LA XVI BIENNAL INTERNACIONAL DE CERÀMICA DE MANISES - 2024

1. Bases reguladores

Aquesta convocatòria es regeix per l'Ordenança general de subvencions de l'Ajuntament de Manises, aprovada inicialment en la sessió ordinària del 28 d'octubre de 2021, i aprovada definitivament i publicada en el *Butlletí Oficial de la Província de València* (BOPV), el dia 11 de gener de 2022, i per les bases generals per a la celebració de la Biennal Internacional de Ceràmica de Manises, publicades definitivament en el BOP núm. 188, de 28 de setembre de 2021, en tot allò que no contradiga l'Ordenança general de subvencions.

2. Crèdit pressupostari

Per a fer efectiva la convocatòria, l'Ajuntament destinarà la quantitat de 16.000 €, amb càrrec a l'aplicació pressupostària 33311-48100 del pressupost municipal de l'any 2024, com a despesa de tramitació anticipada, amb el número d'operació comptable 2024.2.0000300.000. La resolució de la concessió d'aquestes subvencions està condicionada a la disponibilitat efectiva del crèdit, amb la tramitació prèvia de l'expedient de despeses corresponent pel centre gestor.

3. Objecte i finalitat de la convocatòria

L'Ajuntament de Manises convoca la XVI BIENNAL INTERNACIONAL DE CERÀMICA DE MANISES amb l'objectiu de fomentar la creació i la innovació en els àmbits de la ceràmica artística i del disseny, i de promocionar el nom de Manises com a ciutat ceramista, mitjançant les activitats, l'equipament o les instal·lacions culturals.

4. Règim de concessió

El procediment assignat per a la concessió d'ajudes és el règim de concurrència competitiva.

5. Requisits dels participants i premis

1. Podran participar en els premis, tant de manera individual com colectiva, les persones de qualsevol país del món. En cas de participacions collectives, el grup triarà un o una representat legal, les dades del qual hauran de figurar en la sol·licitud d'inscripció.

2. Les obres que es presenten al concurs, en les dues modalitats i amb un màxim de tres, han de ser originals i inèdites, no podran haver participat en altres concursos i hauran d'estar fetes, en la major part, amb materials ceràmics.

S'estableixen premis en dues categories:

A) Ceràmica artística, de creació lliure.

B) Disseny de producte ceràmic, industrial o artesà, enfocat a peces de caràcter utilitari i/o decoratiu, susceptible de ser reproduït industrialment per a la comercialització (orientat a promoure la indústria ceràmica).

Quantia dels premis

A) ceràmica artística

Primer Premi «Ciutat de Manises», dotat amb 8.000 €, **Segon Premi «Ciutat de Manises»**, dotat amb 4.000 €, i **Premi Ciutat de Vénissieux** per a menors de 35 anys, dotat amb 1.800 €. Patrocinat i finançat directament per l'Ajuntament de Vénissieux.

Premi Fundació Museu de Montelupo, residència artística a la ciutat de Montelupo. Patrocinat i finançat directament per la Fundació Museu de Montelupo Fiorentino.

B) Disseny de producte ceràmic

Premi disseny de producte «Ciutat de Manises», dotat amb 4.000 €

Dimensions de les obres

En l'especialitat d'Art no s'admetran obres que excedisquen els 2 m en la dimensió més gran ni tampoc les que no arriben als 0,50 m per unitat. En l'especialitat de Disseny les mesures són lliures.

6. Òrgan competent per a la instrucció i la resolució

L'òrgan competent per a la instrucció del procediment serà la persona coordinadora de la XVI BICM. Aquest òrgan revisarà i durà a terme les actuacions d'ofici que considere pertinents per a determinar, conèixer i comprovar les dades en virtut de les quals s'ha de formular la proposta de resolució de la convocatòria. Una vegada el jurat emeta el veredictes corresponent, l'òrgan instructor elevarà a l'òrgan concedent una proposta de resolució provisional de concessió o denegació dels premis que correspondran a les diferents persones beneficiàries, degudament motivada, i que s'haurà de notificar a les persones interessades. L'òrgan competent per a la resolució de la convocatòria serà el Regidor o Regidora delegat de l'àrea de Cultura.

7. Termini de presentació de sol·licituds

1. Les inscripcions es faran mitjançant la plataforma web habilitada amb aquesta finalitat: mundoarti.com, on l'organització publicarà tot allò relatiu al concurs.

2. El termini d'inscripció acabarà l'1 de desembre de 2023.

8. Termini de resolució i notificació

El termini màxim per a resoldre la convocatòria és de 6 mesos, comptadors des que es reben les obres. Si transcorre el termini màxim sense que se n'haja dictat i publicat la llista corresponent, l'efecte que produirà el silenci administratiu es considerarà desestimatori.

La resolució es notificarà a les persones interessades d'acord amb el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú, a través de la publicació en el tauler d'anuncis de l'Ajuntament. Aquesta publicació substituirà la notificació, d'acord amb el que estableix la normativa vigent en matèria de

procediment administratiu per als procediments de concurrència competitiva.

9. Documents que cal acompanyar amb la sol·licitud

Les sol·licituds inclouran el formulari d'inscripció, el currículum professional de l'autor/autora o els autors/les autores, 3 fotografies digitals –com a màxim– de cada una de les obres, fetes sobre fons neutre i amb una mida màxima de 512 kB, més una fotografia personal de l'autor/autora o els autors/les autores, en format JPEG i amb una resolució adequada.

1. Tota la documentació que s'adjunte a la sol·licitud d'inscripció passarà a formar part de l'Arxiu Documental de Ceràmica Contemporània del MCM.

10. Recursos

L'òrgan competent per a la resolució de la convocatòria serà el Regidor o Regidora delegat de l'àrea de Cultura.

Aquesta resolució posa fi a la via administrativa.

11. Criteris de valoració de les sol·licituds

Els criteris que es tindran en compte són:

1. Tractament de la matèria ceràmica: 30%
Elecció del tipus de pasta ceràmica en relació amb el concepte de l'obra.

Coneixement de la tècnica i de com s'aplica.

Qualitat i delicadesa en el tractament del material ceràmic en relació amb el missatge que es vol transmetre.

2. Solució expressiva: 30%

Habilitat en el tractament del tema.

Solució del concepte.

3. Estètica: 20%

Harmonia i bellesa de l'obra o del conjunt.

4. Originalitat: 20 %

Determinació en l'enfocament del tema i de la matèria.

12. Comitè de selecció

1. Hi haurà un comitè de selecció que s'encarregarà de valorar les obres que s'hagen de proposar per a passar a la fase de concurs. Aquest comitè estarà compost per un nombre determinat de persones expertes i professionals de prestigi reconegut.

La persona coordinadora de la Biennial actuarà com a secretària d'aquest comitè amb veu i vot.

2. El veredictes del comitè de selecció serà inapel·lable.

13. Jurat qualificador

1. El jurat s'encarregarà de valorar les obres que es proposen per al premi, i estarà compost per persones expertes i professionals de prestigi reconegut. El nom d'aquestes persones es farà públic el dia de l'entrega dels premis.

La persona coordinadora de la Biennial actuarà com a secretària d'aquest jurat amb veu i vot.

2. El jurat emetrà un veredictes que serà inapel·lable i proposarà a l'òrgan instructor la resolució que siga pertinent a partir d'aquest veredictes, si cal.

3. El jurat podrà proposar, si ho considera oportú, la concessió d'una o de diverses mencions especials en cada una de les modalitats dels premis. Igualment, podrà proposar, de manera motivada, que els premis queden deserts.

14. Procediment

1. El comitè de selecció, basant-se en les imatges digitals i en la documentació remesa per la persona participant, elegirà les obres finalistes que passaran a la fase de concurs. La decisió del comitè es notificarà a les persones seleccionades per correu electrònic i se'n publicarà la llista en la plataforma web del concurs.

2. És responsabilitat dels autors i de les autores traslladar les obres fins al MCM. Les despeses derivades de l'enviament de les peces seran a càrrec de les persones concursants, i l'organització només s'encarregarà de rebre-les. En cas que les obres provenen d'un país que no pertany a la Unió Europea, l'artista participant haurà de pagar les despeses de duana.

3. Les obres seleccionades s'han d'enviar al Museu de Ceràmica de Manises abans de les 15 h del dia 29 de febrer de 2024. L'incompliment d'aquest termini suposarà la desqualificació. Els autors i les autores podran remetre, juntament amb les obres, instruccions, imatges i totes aquelles indicacions que consideren necessàries perquè es puguin muntar adequadament.

4. És obligació de les autores i dels autors embalar correctament les obres per a evitar que es trenquen durant el transport. L'organització no es fa responsable dels desperfectes que s'hagen produït en les peces a conseqüència de l'enviament. Per tant, no assumirà les despeses dels danys.

5. El Museu de Ceràmica de Manises restaurarà les obres rebudes que presenten trencaments per davall del 5% del volum; podran formar part de l'exposició i apareixeran en el catàleg, però quedaran fora del concurs i no optaran a cap premi.

6. Encara que les obres s'hagen seleccionat en fotografia prèviament, el jurat, quan les observe físicament, es reserva el dret d'excloure-les de l'exposició si no reuneixen alguns dels requisits sol·licitats.

7. Les obres finalistes formaran part d'una exposició des del dia 14 de juny de 2024 fins al 14 de setembre de 2024 i figuraran en el catàleg que s'editarà amb motiu d'aquesta Biennial.

8. L'organització prendrà les mesures de seguretat necessàries per a conservar les obres durant l'exposició.

15. Drets sobre les obres premiades

1. Totes les obres premiades passaran a ser propietat de l'Ajuntament de Manises i ingressaran en el Museu de Ceràmica de Manises per tal de conservar-les. En el cas de les obres premiades en Disseny, les autores i els autors o els titulars legals mantindran els seus drets de propietat industrial.

2. Totes les persones participants cedeixen a l'organització els drets d'imatge perquè en pugua fer una difusió cultural.

16. Acte de lliurament dels premis

1. Els artistes i les artistes guardonats es comprometen a assistir a l'acte de lliurament dels premis que tindrà lloc el dia 14 de juny de 2024.

2. Si són d'una ciutat de fora de la Comunitat Valenciana o del país, l'organització els proporcionarà allotjament en un hotel de Manises.

3. En cas que no puguin assistir a l'acte, hauran de delegar en una persona que, en qualitat de

representant, hi acudirà per a recollir el premi.

4. A les persones premiades, com a perceptores de subvencions públiques, se'ls aplicaran les obligacions que consten en l'article 14 de la Llei general de subvencions.

5. Els premis estan subjectes a la retenció fiscal corresponent, segons la legislació vigent.

6. Les persones premiades en aquesta edició no podran tornar a presentar l'obra, en cap de les dues especialitats, fins que passe una edició de la Biennal.

7. En la següent edició de la Biennal, es convidarà les artistes i els artistes guardonats amb el primer premi, tant en la categoria d'Art com en la de Disseny, perquè exhibisquen els seus treballs. Les seues mostres formaran part de les exposicions paral·leles i figuraran en el catàleg de l'edició corresponent

17. Protecció de dades

Les dades de caràcter personal que es recullen en la sol·licitud formaran part d'un fitxer de titularitat de l'Ajuntament de Manises i quedaran emparades en la protecció que estableix la Llei orgànica 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal.

Els premis i les persones beneficiàries seran objecte de publicació, d'acord amb les normes de la Base de Dades Nacional de Subvencions i amb

la normativa vigent de l'Ajuntament de Manises, durant el temps que es considere necessari i sense que reben cap tipus de compensació.

18. Convocatòria

Pel sol fet de concursar, s'entén que qui participa en el concurs accepta totes les condicions que figuren en la convocatòria. Per a tot allò que no s'hi especifique o per a qualsevol dubte que es puga derivar de la interpretació, l'organització es reserva la competència expressa i exclusiva sobre aquest tema.

19. Contacte

La Secretaria de la Biennal de Ceràmica de Manises té la seu a: Museu de Ceràmica de Manises, carrer del Sagrari, 22.

46940 Manises (València), Espanya.

Atenció telefònica en castellà i valencià:

(+34) 961 521 044

Atenció telefònica en anglés,

francés, alemany i italià:

(+34) 961 52 56 09

Adreça electrònica:

bienalceramica@manises.es

Pàgina web:

www.museucericamicamanises.es

(enllaç a la plataforma MundoArti)

**XVI
BICM
2024**

BIENNAL
INTERNACIONAL
DE CERÀMICA
DE MANISES

PROPUESTA DE LA CONCEJALÍA DE MUSEOS**Área de Cultura**
Bienal de Cerámica**1. Antecedentes de hecho y fundamentos jurídicos**

Dentro del marco competencial que corresponde al Ayuntamiento de Manises, a través de la Concejalía de Cultura se viene celebrando de manera cíclica la Bienal Internacional de Cerámica de Manises.

Dicho evento, en forma de concurso otorga unos premios económicos; por ello y con el fin de regular la concesión de dichos premios se hace procedente regular la convocatoria de la XVI Bienal Internacional de Cerámica de Manises.

I. El artículo 25.2 apartado m) de la ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local establece entre las competencias propias del municipio «la promoción de la cultura y equipamientos culturales». En la misma línea, la ley 8/2010, de 23 de junio, de régimen local de la Comunitat Valenciana, establece en su artículo 33.3 apartado n) como competencia propia municipal «las actividades o instalaciones culturales y deportivas...».

II. El artículo 17.2 de la ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones señala que «las bases reguladoras de las subvenciones de las corporaciones locales se deberán aprobar en el marco de las bases de ejecución del presupuesto, a través de una ordenanza general de subvenciones o mediante una ordenanza específica para las distintas modalidades de subvenciones».

III. El Ayuntamiento de Manises aprobó inicialmente en sesión ordinaria del día 28 de octubre de 2021, la Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de Manises, siendo publicada su aprobación definitiva en el Boletín Oficial de la Provincia de Valencia (BOPV) el día 11 de enero de 2022.

En el artículo 4 de dicha ordenanza se señala respecto a su régimen jurídico que «las subvenciones del Ayuntamiento de Manises se regirán por las prescripciones contenidas en esta Ordenanza, en la LGS y su Reglamento de desarrollo, aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de julio (en adelante Reglamento de la LGS), por las ordenanzas o bases específicas que se pudieran dictar, por las Bases de Ejecución del Presupuesto municipal correspondientes, y por las restantes normas que resulten de aplicación.

El Pleno del Ayuntamiento de Manises, en sesión ordinaria celebrada el día 29 de julio de 2021, aprobó las Bases Generales para la celebración y concesión de premios de la Bienal Internacional de Cerámica de Manises, publicándose en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP) n.º 156, de fecha 13 de agosto de 2021 para conocimiento y presentación, en su caso, de alegaciones durante el plazo de 30 días hábiles. No presentada ninguna alegación durante el mencionado plazo legal, se procede a su publicación definitiva en el BOP n.º 188, de fecha 28 de septiembre de 2021

IV. El artículo 22.1 de la ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones establece que «el procedimiento ordinario de concesión de subvenciones se tramitará en régimen de concurrencia competitiva. A efectos de esta ley, tendrá la consideración de concurrencia competitiva el procedimiento mediante el cual la concesión de las subvenciones se realiza mediante la comparación de las solicitudes presentadas, a fin de establecer una prelación entre las mismas de acuerdo con los criterios de valoración previamente fijados en las bases reguladoras y en la convocatoria, y adjudicar, con el límite fijado en la convocatoria dentro del crédito disponible, aquellas que hayan obtenido mayor valoración en aplicación de los citados criterios».

V. El artículo 18 de la Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de Manises establece que «el procedimiento para la concesión de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva se iniciará siempre de oficio mediante convocatoria pública aprobada por el órgano competente determinado en esta ordenanza, previo informe de la Intervención Municipal, que desarrollará el procedimiento para la concesión de las subvenciones convocadas de conformidad con la presente Ordenanza, el Capítulo II del Título I de la LGS y de su Reglamento de desarrollo y los principios de la legislación básica reguladora del procedimiento administrativo común».

VI. Por Resolución de Alcaldía 3077/2023, de 30 de junio de 2023 del Ayuntamiento de Manises, el Concejal Delegado del área de Cultura se constituye en el órgano competente para la aprobación de convocatorias y concesiones de ayudas y subvenciones dentro del área de Cultura.

Considerando que el premio que lleva consigo una percepción económica o dineraria cabe incluirlo dentro de la categoría de subvención pública, que lo será por corresponder su convocatoria, regulación y concesión a un Ente público.

Considerando que los premios que consistan en una cantidad de dinero son subvención tal y como aparece definida en el art. 2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, pero no se regirán por la citada norma los que se otorguen sin una previa solicitud del beneficiario, y por lo tanto no les es de aplicación la regulación que corresponde a los tipos de subvención (incluidos el resto de premios) definidos en el texto y no excluidos expresamente de afectación.

Considerando lo establecido en el artículo 56 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, que establece que la convocatoria podrá aprobarse en un ejercicio presupuestario anterior a aquél en el que vaya a tener lugar la resolución de la misma, siempre que la ejecución del gasto se realice en la misma anualidad en que se produce la concesión.

Considerando que existe normalmente crédito adecuado y suficiente para la cobertura presupuestaria del gasto de la convocatoria de premios de la Bienal Internacional de Cerámica

de Manises en el Presupuesto General del Ayuntamiento.

Por todo ello, previa fiscalización del Departamento de Intervención se propone la adopción del siguiente ACUERDO:

I. Aprobar la convocatoria de premios para la XVI Bienal Internacional de Cerámica de Manises 2024, cuyo texto se anexa

II. Publicar el extracto de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia a través de la Base de datos Nacional de Subvenciones (BDNS), en el tablón de edictos Municipal y en web del Ayuntamiento de Manises.

CONVOCATORIA DE LA XVI BIENAL INTERNACIONAL DE CERÁMICA DE MANISES - 2024

1. Bases Regulatorias

La presente convocatoria se rige por la Ordenanza General de subvenciones del Ayuntamiento de Manises, aprobada inicialmente en sesión ordinaria el día 28 de octubre de 2021, siendo publicada su aprobación definitiva en el Boletín Oficial de la Provincia de Valencia (BOPV) el día 11 de enero de 2022, y por las bases generales para la celebración de la Bienal Internacional de Cerámica de Manises, publicadas definitivamente en el BOP n.º 188 de fecha 28 de septiembre de 2021 en lo que no contradiga la ordenanza General de Subvenciones

2. Crédito presupuestario

Para hacer efectiva la convocatoria el Ayuntamiento destinará la cantidad de 16.000 € con cargo a la aplicación presupuestaria 33311-48100 del presupuesto municipal del año 2024 como gasto de tramitación anticipada, número de operación contable 2024.2.0000300.000. La resolución de concesión de estas subvenciones quedará condicionada a la efectiva disponibilidad del crédito, previa tramitación del correspondiente expediente de gasto por el centro gestor.

3. Objeto y finalidad de la convocatoria

El Ayuntamiento de Manises convoca la XVI BIENAL INTERNACIONAL DE CERÁMICA DE MANISES con el objetivo de fomentar la creación e innovación en los ámbitos de la cerámica artística y del diseño, y de promocionar el nombre de Manises como ciudad ceramista, mediante las actividades, equipamiento o instalaciones culturales.

4. Régimen de concesión

El procedimiento asignado para la concesión de ayudas será en régimen de concurrencia competitiva.

5. Requisitos de los participantes y premios

1. Podrán participar, tanto de forma individual como colectiva, personas de cualquier país del mundo. En caso de participaciones colectivas, el grupo elegirá uno o una representante legal, los datos del cual serán las que tendrán que figurar en la solicitud de inscripción.

2. Las obras que se presenten, en las dos modalidades y con un máximo de tres, tendrán que ser originales e inéditas, no podrán haber participado en otros concursos y tendrán que estar hechas, en su mayor parte, con materiales cerámicos.

Se establecen premios en dos categorías:

A) Cerámica artística, de creación libre.
B) Diseño de producto cerámico, industrial o artesanal, enfocado a piezas de carácter utilitario y/o decorativo, susceptible de ser reproducido industrialmente para la comercialización (orientado a promover la industria cerámica).

Cuantía de los premios

A) Cerámica artística
Primer Premio «Ciutat de Manises», dotado con 8.000 €

Segundo Premio «Ciutat de Manises», dotado con 4.000 €

Premio Ciudad de Vénissieux para menores de 35 años, dotado con 1.800 €. Patrocinado y financiado directamente por el ayuntamiento de Vénissieux.

Premio Fundación Museo de Montelupo, residencia artística en la ciudad de Montelupo. Patrocinado y financiado directamente por la Fundación Museo de Montelupo Fiorentino.

B) diseño de producto cerámico
Premio Diseño de Producto «Ciutat De Manises», dotado con 4.000 €

DIMENSIONES DE LAS OBRAS

En la especialidad de Arte no se admitirán obras que excedan 2 m en la dimensión más grande ni tampoco aquellas que no lleguen a los 0,50 m por unidad. En la especialidad de Diseño las medidas serán libres.

6. Órgano competente para la instrucción y Resolución

El órgano competente para la instrucción del procedimiento será el coordinador/coordinadora de la XVI BICM. Dicho órgano revisará y realizará de oficio cuantas actuaciones estime pertinentes para la determinación, conocimiento y comprobación de los datos en virtud de los cuales debe formularse la propuesta de resolución de la convocatoria. Una vez emitido, el correspondiente veredicto del Jurado, el órgano instructor elevará al órgano concedente, una propuesta de resolución provisional de concesión o denegación de los premios que correspondan a los distintos beneficiarios/as, debidamente motivada, que deberá notificarse a los interesados/as. El órgano competente para la resolución de la convocatoria será el Concejal delegado del área de Cultura.

7. Plazo presentación solicitudes

1. Las inscripciones se harán mediante la plataforma web habilitada a tal efecto: mundoarti.com, lugar donde la organización publicará todo aquello relativo al concurso.
2. El plazo de inscripción finalizará el 1 de diciembre de 2023.

8. Plazo de resolución y notificación

El plazo máximo para resolver la convocatoria será de 6 meses a contar desde la recepción de las obras. El efecto que producirá el silencio Administrativo, si transcurre el plazo máximo sin que se haya dictado y publicado el listado correspondiente será desestimatorio.

La resolución se notificará a los interesados de acuerdo con lo que prevé la ley 39/2015, de 1 de octubre del Procedimiento Administrativo común, mediante la publicación en el tablón de anuncios del Ayuntamiento. Esta publicación sustituirá la notificación de conformidad con lo que prevé la normativa vigente en materia de procedimiento administrativo para los procedimientos de concurrencia competitiva.

9. Documentos que deben acompañar a la solicitud

Las solicitudes constarán del formulario de inscripción, el currículum profesional del autor o autores, 3 fotografías digitales -como máximo- de cada una de las obras, realizadas sobre fondo neutro y con un máximo de 512 kB, más una fotografía personal del autor o autores, en formato JPG y con una resolución adecuada.

4. Toda la documentación que acompañe las solicitudes de inscripción pasará a formar parte del Archivo Documental de Cerámica Contemporánea del MCM.

10. Recursos

El órgano competente para la resolución de la convocatoria será el Concejal delegado del área de Cultura.

Dicha resolución pone fin a la vía administrativa.

11. Criterios de valoración de las solicitudes

Los criterios a tener en cuenta son:

1. Tratamiento de la materia cerámica 30 %
Elección del tipo de pasta cerámica en relación al concepto de la obra.
Conocimiento de la técnica y de la aplicación de esta.
Calidad y delicadeza en el trato del material cerámico en relación al mensaje que se quiere transmitir.

2. Solución expresiva 30 %
Habilidad en el tratamiento del tema.
Solución del concepto.

3. Estética 20 %
Armonía y belleza de la obra o del conjunto.

4. Originalidad 20 %
Determinación en el enfoque del tema y la materia.

12. Comité de selección

1. La valoración de las obras que tengan que proponerse para pasar a la fase de concurso, corresponderá a un comité de selección. Este comité estará compuesto por un número determinado de personas expertas y profesionales de prestigio reconocido.

La coordinadora/coordinador de la Bienal actuará como secretaria/o de este comité con voz y voto.

2. El veredicto del comité de selección será inapelable.

13. Jurado calificador

1. La valoración de las obras que tengan que proponerse para premio corresponderá a un jurado, que estará compuesto por personas expertas y profesionales de prestigio reconocido. El nombre de estas se hará público el día de la entrega de premios.

La coordinadora/coordinador de la Bienal actuará como secretaria/o de este jurado con voz y voto.

2. El jurado emitirá un veredicto que será inapelable y propondrá al órgano instructor la resolución que sea procedente a partir de aquel si es necesario.

3. El jurado podrá proponer, si lo estima conveniente, la concesión de una o varias menciones especiales en cada una de las modalidades de los premios. Igualmente podrá proponer de manera motivada, que los premios queden desiertos.

14. Procedimiento

1. El comité de selección, basándose en las imágenes digitales y en la documentación remitida por la persona participante, elegirá las obras finalistas que pasarán a la fase de concurso. Su decisión se notificará a las personas seleccionadas por correo electrónico y publicando la lista en la plataforma web del concurso.

2. Es responsabilidad de los autores y las autoras el traslado de las obras hasta el MCM. Los gastos derivados del envío de las piezas correrán a cargo de las personas concursantes y la organización solo se encargará de la recepción. En caso de que las obras procedan de un país no perteneciente en la Unión Europea, el artista participante tendrá que pagar los gastos de aduana.

3. Las obras seleccionadas tendrán que enviarse al Museo de Cerámica de Manises antes de las 15 h del día 29 de febrero de 2024. El incumplimiento de este plazo supondrá su descalificación. En compañía de las obras, los autores y las autoras podrán remitir instrucciones, imágenes y todas aquellas directrices que consideren necesarias para su montaje adecuado.

4. Es obligación de los autores y las autoras el embalaje correcto de las obras para evitar roturas durante el transporte. La organización no se responsabiliza de los desperfectos que se hayan producido en las piezas como consecuencia de su envío, de forma que no asumirá los gastos de los daños.

5. Las obras recibidas que presenten roturas inferiores al 5% de su volumen serán restauradas por el Museo de Cerámica de Manises, podrán formar parte de la exposición y figurarán en el catálogo, pero quedarán fuera de concurso y no optarán a premio.

6. Aunque las obras hayan sido seleccionadas previamente en fotografía, el jurado, una vez observadas físicamente, se reserva el derecho de excluirlas de la exposición si no reúnen alguno de los requisitos solicitados.

7. Las obras finalistas formarán parte de una exposición desde el día 14 de junio de 2024 hasta el 14 de septiembre de 2024 y figurarán en el catálogo que se editará con motivo de esta Bienal.

8. La organización tomará las medidas de seguridad necesarias para la conservación de las obras durante la exposición.

15. Derechos sobre las obras premiadas

1. Todas las obras premiadas pasarán a ser propiedad del Ayuntamiento de Manises e ingresarán en el Museo de Cerámica de Manises a fin de ser conservadas. En el caso de las premiadas en Diseño, los derechos de propiedad industrial continuarán perteneciendo a sus autores y autoras o a sus titulares legales.
2. Todas las personas participantes ceden a la organización los derechos de imagen para su difusión cultural.

16. Acto de entrega de premios

1. Los artistas y las artistas galardonados se comprometen a asistir al acto de entrega de premios que tendrá lugar el día 14 de junio de 2024.
2. La organización les proporcionará alojamiento en un hotel de Manises si son de una ciudad de fuera de la Comunidad Valenciana o del país.
3. En caso de que no puedan asistir, tendrán que delegar en una persona que, en calidad de representante, acudirá al acto para recoger el premio.
4. A los premiados y las premiadas, como perceptores de subvenciones públicas, se les aplicará las obligaciones que constan en el artículo 14 de la Ley general de subvenciones.
5. Los premios estarán sujetos a la retención fiscal que corresponda, según la legislación vigente.
6. Los premiados y las premiadas en esta edición no podrán volver a presentar obra, en ninguna de las dos especialidades, hasta pasada una edición de la Bienal.
7. Los artistas y las artistas galardonadas con el primer premio, tanto en la categoría de Arte como en la de Diseño, serán invitados a exhibir sus trabajos en la siguiente edición de la Bienal. Sus muestras formarán parte de las exposiciones paralelas y figurarán en el catálogo correspondiente a aquella edición.

17. Protección de datos

Los datos de carácter personal, que se recojan en la solicitud formarán parte de un fichero titularidad del Ayuntamiento de Manises y quedarán sometidas a la protección que establece la Ley Orgánica 15/99, de protección de datos de carácter personal.

Los premios y las personas beneficiarias, serán objeto de publicación de acuerdo con las normas de la Base de datos Nacional de Subvenciones y con la normativa vigente del Ayuntamiento de Manises, durante el tiempo que se considere necesario y sin realizar compensación alguna a los mismos.

18. Convocatoria

Por el solo hecho de concursar, se entiende que quién participa acepta todas las condiciones que figuran en la convocatoria. Para todo aquello que no se especifique o para cualquier duda que pudiera derivarse de su interpretación, la organización se reserva la expresa y exclusiva competencia sobre este tema.

19. Contacto

La Secretaría de la Bienal de Cerámica de Manises tiene su sede en:
Museo de Cerámica de Manises
Calle del Sagrario, 22.
46940 Manises (Valencia) España.

Atención telefónica

en castellano y valenciano:

(+34) 961 521 044

Atención telefónica en inglés,
francés, alemán e italiano:

(+34) 961 52 56 09

Dirección electrónica:

bienalceramica@manises.es

Página web: www.museucericamicamanises.es
(enlace a la plataforma MundoArti)

XVI BICM 2024

INTERNATIONAL
BIENNIAL
OF CERAMICS
OF MANISES

PROPOSAL FROM THE COUNCIL OF MUSEUMS

Council of Culture
Ceramics Biennial

1. Background and legal foundations

Within the jurisdiction of the Municipality of Manises, the Council of Culture has been organizing the International Ceramics Biennial of Manises on a cyclical basis.

This event, in the form of a competition, awards monetary prizes. Therefore, in order to regulate the granting of these awards, it is necessary to lay down the guidelines for the call of the 16th International Ceramics Biennial of Manises.

1. Article 25.2, section m) of Law 7/1985, of April 2nd, which regulates the Bases of Local Government, establishes among the municipality's own competences «the promotion of culture and cultural facilities.» Similarly, Law 8/2010, of June 23rd, on the local government regime of the Valencian Community, in its Article 33.3, section n), establishes as a municipal competence «cultural and sports activities or facilities...»

II. Article 172 of Law 38/2003, of November 17th, the General Subsidies Law, states that «the regulatory bases for subsidies granted by local corporations must be approved within the framework of the budget execution bases, through a general subsidy ordinance or through a specific ordinance for different types of subsidies.»

III. The Town Hall of Manises initially approved the General Subsidy Ordinance of the Town Hall of Manises in an ordinary session held on October 28th, 2021, and its final approval was published in the Official Gazette of the Province of Valencia (BOPV) on January 11th, 2022.

Article 4 of said ordinance states regarding its legal framework establishes that 'the grants of the Town Hall of Manises shall be governed by the provisions contained in this Ordinance, the General Subsidies Law (LGS) and its implementing regulations approved by Royal Decree 887/2006 of July 21 (hereinafter referred to as the Regulations of the LGS), by the specific ordinances or bases that may be issued, by the corresponding Budget Execution Bases of the municipal budget, and by the other applicable regulations.

The Plenary of the Town Hall of Manises, in its regular session held on July 29th, 2021, approved the General Bases for the organization and awarding of prizes for the International Ceramics Biennial of Manises, and published the aforementioned approval in the Official Gazette (BOP) No. 156 on August 13th, 2021, for knowledge and submission of allegations, if any, within a period of 30 business days. No allegations were submitted during the aforementioned legal period, thus the final publication was made in BOP No. 188 on September 28th, 2021.

IV. Article 22.1 of Law 38/2003, of November 17th, General Subsidies Law, establishes that 'the

ordinary procedure for granting subsidies shall be processed under a competitive bidding system. For the purposes of this law, competitive bidding shall be understood as the procedure by which the granting of subsidies is carried out through the comparison of submitted applications, in order to establish a ranking among them according to the evaluation criteria previously established in the regulatory bases and in the call for applications, and to award, within the credit available and up to the limit set in the call for applications, those that have obtained the highest evaluation based on the aforementioned criteria.

V. Article 18 of the General Ordinance on Subsidies of the Town Hall of Manises establishes that «the procedure for granting subsidies under a competitive bidding system shall always be initiated ex officio through a public call approved by the competent authority determined in this ordinance, following a report from the Municipal Audit Department. The procedure for granting the advertised subsidies shall be developed in accordance with this Ordinance, Chapter II of Title I of the LGS and its implementing regulations, as well as the principles of the basic legislation regulating the common administrative procedure.»

VI. By means of the corresponding executive order of the Mayor's Office 3077/2023, dated June 30th, 2023, of the Town Hall of Manises, the Councillor responsible for the Culture area is designated as the competent authority for the approval of calls and the granting of aids and subsidies within the Culture area.

Considering that an award which entails an economic or monetary perception can be included in the category of public subsidy, as its call, regulation, and granting correspond to a public entity.

Considering that awards consisting of a monetary amount are considered subsidies as defined in Article 2 of Law 38/2003, of November 17th, General Subsidies Law, but those awarded without a prior application from the beneficiary will not be governed by said regulation, and therefore, the regulation corresponding to the types of subsidies (including the rest of the awards) defined in the text and not expressly excluded from application will not apply to them.

Considering the provisions of Article 56 of Royal Decree 887/2006, of July 21st, approving the Regulation of Law 38/2003, of November 17th, General Subsidies Law, which establishes that the call may be approved in a budgetary year prior to the one in which its resolution takes place, provided that the expenditure is executed in the same year in which the grant is awarded.

Considering that there is usually adequate and sufficient budgetary credit to cover the expenses of the call for awards of the International Ceramics Biennial of Manises in the General Budget of the Municipality.

Therefore, following the prior scrutiny of the Intervention Department, the adoption of the following AGREEMENT is proposed:

XVI BICM 2024

INTERNATIONAL
BIENNIAL
OF CERAMICS
OF MANISES

I. Approve the call for awards for the XVI International Ceramics Biennial of Manises 2024, the text of which is attached.

II. Publish the summary of the call in the Official Gazette of the Province through the National Subsidies Database (BDNS), on the Municipal notice board, and on the website of the Manises Town Hall.

CALL FOR THE XVI INTERNATIONAL CERAMICS BIENNIAL OF MANISES - 2024

1. Regulatory Framework

This call is governed by the General Subsidies Ordinance of the Town Hall of Manises, initially approved in an ordinary session on October 28th, 2021, with its final approval published in the Official Gazette of the Province of Valencia (BOPV) on January 11th, 2022. It is also regulated by the general rules for the celebration of the International Ceramics Biennial of Manises, definitively published in BOP No. 188 dated September 28th, 2021, to the extent that it does not contradict the General Subsidies Ordinance.

2. Budgetary Provision

To carry out this call, the Town Hall will allocate an amount of €16,000 from budgetary item 33311-48100 of the municipal budget for the year 2024 as advance processing expenses, with the accounting operation number 2024.2.0000300.000. The granting of these subsidies will be subject to the effective availability of funds, following the processing of the corresponding expenditure file by the management centre.

3. Purpose and Objectives of the Call

The Town Hall of Manises announces the XVI INTERNATIONAL CERAMICS BIENNIAL OF MANISES with the aim of promoting creation and innovation in the fields of artistic ceramics and design, and to promote the name of Manises as a ceramic city through cultural activities, equipment, or facilities.

4. Granting Procedure

The granting procedure for the subsidies will be based on a competitive basis.

5. Requirements for participants and prizes

1. Individuals or groups from any country in the world can participate. In the case of group submissions, the group will choose one legal representative, whose personal data must be provided in the registration application.
2. The submitted works, in both categories and with a maximum of three entries, must be original and unpublished. They cannot have participated in other competitions and must be made mostly with ceramic materials.

Prizes are awarded in two categories:

A) Artistic Ceramics: for free creation.

B) Ceramic Product Design: whether industrial or artisanal, focused on the creation of works

of a utilitarian and/or decorative nature, capable of being industrially reproduced for commercialization (the aim is to promote the ceramic industry).

Financial allocation of the awards

A) ARTISTIC CERAMICS

«CIUTAT DE MANISES» **FIRST PRIZE**, endowed with €8,000.

«CIUTAT DE MANISES» **SECOND PRIZE**, endowed with €4,000.

«CIUDAD DE VÉNISSIEUX» **AWARD** for participants under 35, endowed with €1,800. Sponsored and directly financed by the Municipality of Vénissieux.

«FUNDACIÓN MUSEO DE MONTELUPO» **AWARD**, artistic residency in the city of Montelupo. Sponsored and directly financed by the Montelupo Fiorentino Museum Foundation.

B) CERAMIC PRODUCT DESIGN

«CIUTAT DE MANISES» **PRODUCT DESIGN PRIZE**, endowed with €4,000.

Dimensions of the artworks

In the Art category, works exceeding 2m in their largest dimension will not be accepted, nor those smaller than 0.50m. In the Design category, there are no specific size restrictions.

6. Competent Authority for Instruction and Resolution

The competent authority responsible for instructing the procedure will be the coordinator of the XVI Biennial. This authority will review and carry out any necessary actions to determine, understand, and verify the data on which the proposal for the call for submissions should be based. Once the verdict of the Jury has been issued, the instructing body will submit a properly motivated proposal of provisional resolution of granting or denying the awards to the respective beneficiaries. This proposal must be notified to the interested parties. The competent authority for the resolution of the call will be the delegated Councillor of the Culture department.

7. Application submission period

1. Registrations must be made through the web platform enabled for this purpose: mundoarti.com, site where the organization will publish all information regarding the competition.
2. The registration period will end on December 1st, 2023.

8. Resolution and notification period

The maximum period for resolving the call will be 6 months from the receipt of the artworks. If the maximum period elapses without the corresponding list being issued and published, it will be considered as a rejection by administrative silence.

The resolution will be notified to the interested parties in accordance with the provisions of Law 39/2015, of October 1st, on Common Administrative Procedure, through publication on the bulletin board of the Town Hall. This publication will replace the notification in

accordance with the current regulations on administrative procedures for competitive procedures.

9. Documents to be submitted with the application

Applications must include the registration form, the professional curriculum of the author(s), up to 3 digital photographs of each work, taken against a neutral background and with a maximum file size of 512 kB, as well as a personal photograph of the author(s) in JPG format and with appropriate resolution.

All documentation accompanying the registration applications will become part of the Contemporary Ceramic Archive of the MCM.

10. Resources

The competent authority for resolving the call will be the Councillor delegated for the Culture department.

This resolution concludes the administrative process.

11. Evaluation criteria of artwork presented

1. Treatment of ceramic material: 30%

Selection of ceramic paste type in relation to the concept of the artwork.

Knowledge of the technique and its application.

Quality and delicacy in handling the ceramic material in relation to the intended message.

2. Expressive solution: 30%

Skill in addressing the theme. Conceptual solution.

3. Aesthetics: 20%

Harmony and beauty of the artwork.

4. Originality: 20%

Determination in approaching the theme and the material.

12. Selection committee

1. The evaluation of the works to be proposed for the competition phase will be carried out by a selection committee. This committee will be made up of experts and professionals of recognized prestige. The Biennial Coordinator will act as the secretary of this committee and will have voice and vote.

2. The decision of the selection committee is final and therefore cannot be appealed.

13. Contest qualifying jury

1. The evaluation of the works to be considered for the awards will be carried out by a jury composed of expert and reputable professionals. The names of the members will be made public on the day of the awards ceremony.

The coordinator of the Biennial will act as the secretary of the panel with voice and vote.

2. The jury will issue an unappealable verdict and propose to the organizing body the appropriate resolution based on that verdict, if necessary.

3. The jury may propose, if deemed appropriate, the granting of one or several special mentions in each of the award categories. Likewise, it may propose, with proper justification, that the awards be declared vacant.

14. Procedure

1. The selection committee, based on the digital images and documentation submitted by the participants, will choose the finalist works that will proceed to the competition phase. The decision will be notified to the selected individuals by email and will be published on the contest's web platform.

2. It is the responsibility of the artists to deliver their works to the Museum of Ceramics of Manises (MCM). The costs associated with shipping the pieces will be borne by the participants, and the organization will only be responsible for receiving them. If the works come from a country outside the European Union, the participating artist will have to cover the customs expenses.

3. The selected works must be sent to the Museum of Ceramics of Manises before 3:00 PM on February 29th, 2024. Failure to meet this deadline will result in disqualification. Along with the works, the authors may include instructions, images, and any necessary guidelines for their proper installation.

4. It is the obligation of the authors to properly package the works to prevent breakage during transportation. The organization will not be held responsible for any damages that may occur to the pieces as a result of shipping and will not assume the costs of such damages.

5. Works received that have damages amounting to less than 5% of their volume will be restored by the Manises Ceramic Museum, may be included in the exhibition, and will be listed in the catalogue, but will be excluded from the competition and will not be eligible for a prize.

6. Although the works will have been previously selected through photographs, the jury reserves the right to exclude them from the exhibition if they do not meet any of the required criteria upon physical inspection.

7. The finalist works will be part of an exhibition from June 14th, 2024, to September 14th, 2024, and will be included in the catalogue that will be published for this Biennial.

8. The organization will take necessary security measures for the preservation of the works during the exhibition.

15. Rights over awarded works

1. All awarded works will become the property of the Town Hall and will be included in the Manises Ceramic Museum for conservation. In the case of Design awards, the rights of industrial property will continue to belong to their authors or legal owners.

2. All participants grant the organization image rights for cultural dissemination.

16. Award ceremony

1. The awarded artists commit to attending the award ceremony that will take place on June 14th, 2024.

2. The organization will provide accommodation in a hotel in Manises if you are from a location outside the Valencian Community or the country.

3. In case you cannot attend, you will need to delegate to a person who, as a representative, will attend the event to collect the award.

4. The awardees, as recipients of public subsidies, will be subject to the obligations outlined in Article 14 of the General Subsidies Law.

5. The awards will be subject to the corresponding tax withholding, according to current legislation.
6. The awardees in this edition will not be able to submit work again, in any of the two categories, until after one edition of the Biennial has passed.
7. The artists awarded first prize in both the Art and Design categories will be invited to exhibit their works in the next edition of the Biennial. Their exhibitions will be part of parallel exhibitions and will be featured in the corresponding catalogue for that edition.

17. Data protection.

Personal data collected in the application will be part of a file owned by the Manises Town Hall and will be subject to the protection established by Organic Law 15/99 on the Protection of Personal Data. The awards and beneficiaries will be subject to publication in accordance with the regulations of the National Subsidies Database and the current regulations of the Manises Town Hall, for as long as deemed necessary without any compensation to them.

18. Call

It is understood that those artists who decide to participate in the Biennial, accept all the conditions stated in the call. For anything that is not specified or for any doubts that may arise from its interpretation, the organization reserves the express and exclusive competence on this matter.

19. Contact information

The Secretary of the Manises Ceramic Biennial is located at: Manises Ceramic Museum, Calle del Sagrario, 22.
46940 Manises (Valencia) Spain.
Phone assistance in Spanish and Valencian: (+34) 961 521 044
Phone assistance in English, French, German, and Italian: (+34) 961 52 56 09
Email address: bienalceramica@manises.es
Website: www.museucericamicamanises.es
(link to the MundoArti platform)

**XVI
BICM
2024**

INTERNATIONAL
BIENNIAL
OF CERAMICS
OF MANISES

BIENNAL
INTERNACIONAL
DE CERÀMICA
DE MANISES

BIENAL
INTERNACIONAL
DE CERÀMICA
DE MANISES

INTERNATIONAL
BIENNIAL
OF CERAMICS
OF MANISES

XVII BICM 2024